

SONY®

CDコンパクトプレーヤー

CD COMPACT PLAYER

D-50 ¥49,800

世界最小・最軽量のCDコンパクトプレーヤー、誕生。
簡単操作のシンプルなフォルム。
携帯用バッテリーケースでDCオペレートも可能。
デジタルサウンドを気ままなスタイルで楽しめる、D-50。



正真正銘

CDを育てたソニーが創った、まさにジャケット

ソニーの独創技術が、またひとつ、サイズエポックを生みだしました。世界最小・最軽量590gのCDコンパクトプレーヤー〈D-50〉。リスニングスペースを選ばないジャケットサイズに、高性能を凝縮。ヘッドホンで、お手持ちのオーディオと組んで、手軽に聴けるフレキシブル対応。しかも



コンパクトディスク
これがCDの“才能”です。



直径12cmの新しい音楽ソース

CD(コンパクトディスク)は、サイズ、原理、音などの面で従来のレコードやカセットとは違ひ、新しい音楽ソースです。虹色に輝くディスクは、直径12cm、薄さ1.2mmのポケットにも入るコンパクトサイズ。それだけで約60分(片面のみ)の収録能力をはじめ、数多くのメリットを備えています。ソニーとオランダのフィリップス社が共同

開発し、世界の耳をとらえたCD。これからのオーディオシーンの主役を担うことでしょう。

デジタル方式によるピュアなサウンド

CDは、アナログ方式のレコードやカセットテープとは異なり、デジタル方式で信号を記録・再生。音楽を「0」と「1」の信号に記録し、レーザー光線ですべてを読み取るため、原音をほとんどそのままの美しさで再生

のコンパクト。

っとサイズのCDコンパクトプレーヤーです。

別売専用バッテリーケースでDCオペレートも可能。屋内はもちろん、屋外へも気軽に持ち出して、CDのハイグレードサウンドが楽しめます。CDのシステムホルダー、ソニーだから成し得たプレーヤーの文字通りのコンパクト化。デジタルオーディオシーンに、新たな革命をもたらします。



CD COMPACT PLAYER

できます。繊細な高音、迫力の重低音、音のディテールまでくっきりと浮上。デジタルサウンドがもつかわめてビュアな音が楽しめます。

メンテナンスが容易、操作も簡単

CDの信号を読み取るCDプレーヤーは、針ではなくレーザー光線を使用します。ディスクとプレーヤーの読み取り部は非接触となりますので、原理的にディス

クの摩耗によるトラブルはありません。また、ホコリなどに対しても軽く拭くだけで済むなど、メンテナンスが容易です。さらに、この光学式読み取り方式は、スピーディに正確に選曲ができるなど、操作性の面でもメリットがあります。

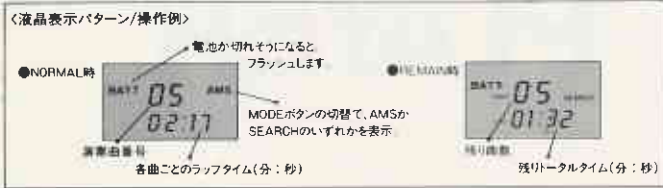
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

簡単操作、充実装備。Hi-Fi

D-50。ジャケットサイズのボディには、ソニーのデジタルオーディオ技術、オプティカルシステム技術、高密度実装技術など幅広いノウハウが結集されています。操作は軽く触れて押すだけのフェザータッチメカ。AMS/ミュージックサーチ機構搭載による瞬間選曲。演奏曲の曲番号と演奏経過時間、残り曲数と残り演奏時間を表示する液晶ディスプレイなど、多機能をフィーチャー

CD
COMPACT
PLAYER

CDコンパクトプレーヤー
D-50
¥49,800



〔コンパクト化を実現した、ソニーテクノロジー〕

●レーザーピックアップの薄型化

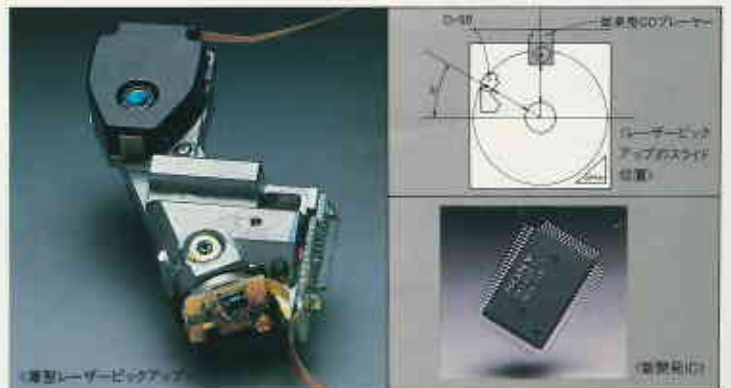
光学系のシステムを一新。45°ミラーの採用、小型アクチュエーターなどの開発により、薄さ18.5mm(従来の約1/3、当社比)を実現しました。

●レーザーピックアップのスライド位置を新設定

プレーヤー本体の横軸に対して30°の位置を、レーザーピックアップがスライドするように設定。ボディスペースの最大限の有効活用を図っています。

●省スペース、一体化設計

ワンシャーシにメカデッキと光学系を一体化して取付けています。また、新ICの開発をはじめ、抵抗、コンデンサーのチップ化、高密度実装技術の開発によって、回路のシンプル化、プリント基板の省スペース化を達成しています。さらに、サーボ系にPWM変調を採用。大幅な低消費電力化も併せて実現しました。



サウンドがさらに身近になりました。

アップ。また、フタを開けるとレーザー光線が自動的にストップするセーフティ機構、DC/DCコンバータ(9V→±5.2V)も内蔵。もちろん、CDプレーヤーとしての基本メカニズムは高精度。ダンパー使用によるフローティング耐振構造でポータビリティへの配慮もなされています。

【シンプルなフォルムに多機能をフィーチャーアップ】

●聴きたい曲の頭出しが素早くできるAMS機能 ●2スピードで曲中の聴きたいパートを探せるミュージックサーチ機能 ●演奏中の曲番号とその曲の経過時間を表示(液晶ディスプレイ) ●残り曲数と残り演奏時間の表示に切替えられるリメインスイッチ機構 ●ヘッドホンの音量を調節できるヘッドホンボリュームつき ●フタが開いている時やディスクが装着されていない時には電源が入らないセーフティ機構 ●フタを閉めると自動的にディスクが固定されるディスクホールド機構

①OPENボタン

ディスクのセッティング・取出しをする際、このボタンを押すと、フタが上方に開きます。また、フタが開くとレーザー光線が自動的にストップします。

②透視窓

ディスクの有無や回転状態が一目でわかります。

③液晶ディスプレイ

a) 演奏曲番号/時間表示

演奏中の曲が頭から何番目の曲かを、またその曲の演奏経過時間を分:秒で表示します。

b) 残り演奏曲数/時間表示

ディスクの残り曲数と、残り全演奏時間を分:秒で表示します。

④REMAINボタン

このボタンを押すと、液晶ディスプレイがREMAIN表示に切替わります。

⑤MODEボタン

AMS(オートマチック・ミュージックセンサー)/SEARCH(ミュージックサーチ)を切替えます。また、ディスプレイにいずれかの表示が出ます。

⑥PLAY/PAUSEボタン

ボタンの左側(PLAY)を押すと、ディスクの1曲目から演奏がスタートします。ボタンの右側(PAUSE)を押すと、演奏を一時停止します。もう一度押すとそのパートから演奏を

再開します。

⑦AMS/SEARCH

a) ディスプレイ表示がAMSの場合

▶ボタンを1回押すと演奏中の曲の初めに戻り、2回、3回……と押すたびに順次、前の曲の初めに戻ります。戻り終わるとすぐ演奏を開始します。

▶ボタンを1回押すと、次の曲の初めに送られ、2回、3回……と押すたびに順次、次の曲の初めに送られます。

送り終わるとすぐ演奏を開始します。

b) ディスプレイ表示がSEARCHの場合

演奏中に▶ボタンを押し続けると早戻しができます。キュルキュルという音を聴きながら、またはディスプレイをモニターしながら好みのパートで指を離せば、即そこから演奏を開始します。

逆に▶ボタンを押し続けると同様に早送りができます。PAUSEボタンを押してSEARCHすると、約1.5倍のスピードで早送り・早戻しができます。

⑧STOPボタン

演奏を中止するときに押します。

⑨POWERスイッチ

⑩VOLUMEつまみ

⑪HEADPHONEジャック

⑫LINE OUTジャック

⑬DC IN ジャック



■フタを開けた状態。ディスクの出し入れも簡単です。

D-50専用 ACアダプター
AC-D50 ¥5,000

D-50との組合せ価格 ¥54,800



■AC-D50を装着した状態

●本体と一体型になるジャストフィット設計。ミニコンポやラジカセとのシステムアップもすっきりできます。



■MDR-M77

屋外でのCDリスニングを可能にする、D-50携帯用バッテリーケース。

D-50専用キャリングケース型バッテリーケース

EBP-9LC ¥10,000

(キャリングベルト、DC接続コード付属)



●付属のキャリングベルトで手軽に持ち運べるキャリングケース兼用型バッテリーケース。D-50の着脱はワンタッチでできます。

●使用バッテリーは3種類です。

①ソニーエナレディ乾電池アルカリ単2型AM-2別売¥180×6。②ソニーエナレディ・ニッケル水素単2型充電電池KR-C-F-2別売¥2,000(2本1組)×3。充電の際は、DC接続コード(EBP-9LCに付属)とAC-D50(別売)を使用。③ソニーのベータームービー<BMC-100>をお持ちの方は、専用バッテリーパックNP-11を使うことも可能です。(BMC-100用のACアダプターで充電します。)

●本体寸法: 幅144×高さ63×奥行222mm(最大突起部含まず) ●重さ: 500g(乾電池含まず)

品名	価格	備考
AM-2	180	乾電池
KR-C-F-2	2,000	充電電池
NP-11	1,000	充電電池

CDをはじめハイグレードな音楽ソースに対応。音楽専用ヘッドホン「ヘアールハイファイ」。

ステレオヘッドホン

MDR-M77 ¥11,000

●大口径30mmドライバーユニット搭載によるナチュラルでさわやかな音質。



現在お手持ちのオーディオで、手軽に鮮明なデジタルサウンドが楽しめます。

D-50は、ヘッドホンリスニングはもちろん、ミニコン、ラジカセ、アクティブスピーカーなど、今お手持ちのオーディオシステムと組合せるだけの手軽さで、鮮明なデジタルサウンドを創出します。



例えば、デジタル対応APMウーファー搭載のコンパクトhi-fiコンポ(FH-3)をプラス。多彩なミュージックソースが楽しめるマルチサウンドシステムが出来上がります。写真はD-50、AC-D50(ACアダプター ¥5,000)、FH-3(¥99,800)を組合せた一例です。



例えば、両面同時倍速ダビング、録/再5連グライコ搭載の3ピースダブルカセット(CFS-W600)をプラス。ラインインに接続するだけでOK。自由なレイアウトでサウンドプレイが楽しめます。

写真はD-50、AC-D50(ACアダプター ¥5,000)、CFS-W600(¥49,800)を組合せた一例です。



例えば、パワーアンプ内蔵、APMスピーカーユニット搭載のアクティブスピーカー(APM-007AV)をプラス。デジタルソースに応えるために生まれたAPMスピーカーから、鮮やかなサウンドが浮かび上がります。

写真はD-50、AC-D50(ACアダプター ¥5,000)、APM-007AV(¥19,800/2台1組)を組合せた一例です。

【本体寸法】

(別売ACアダプター(AC-D50)装着時)



▶<D-50>の主な仕様

型式	ディスク	読み取り方式	信号出力	周波数特性	高調波歪率	ダイナミックレンジ	ワウフィルター	出力端子	特記事項	電源仕様			消費電力	本体寸法 (幅×高さ×奥行)	重さ
								ライン出力	ヘッドホン	受電式電池	電灯給電	カーバッテリー	4W	127×38×132.5mm (最大突起部含まず)	590g
コンパクトディスクデジタルオーディオシステム	コンパクトディスク	非接触光学式読み取り(半導体レーザー使用)	16bit直線	20 - 20,000Hz ±1dB -3dB	0.008%以下(1kHz)	90dB以上(1kHz)	測定限界以下	ステレオミニジャック	ステレオミニジャック	別売EBP-9LC、別売充電式電池ニッケル単2型×6	別売AC-D50使用	別売DCC-120(¥4,500)使用			



CDコンパクトプレーヤーとボーズのベストマッチプレイ。 空間レイアウトフリーのコンパクトHi-Fiシステム。

CDサウンドシステム

D-50S3 (D-50 + MU-S101 + TA-1703 + B-2)

¥133,000

D-50をベースに、モニタースピーカーとして評価の高いボーズスピーカー<MU-S101>と専用アンプ<TA-1703>を一体化。CDコンパクトプレーヤーとボーズの初めてのデュオは、ハイクオリティなサウンド空間を巧みに演出します。



スピーカーシステム<MU-S101>

- ワイドな低域特性を実現したバスレフ方式 ●ナチュラルに伸びる高域特性を達成したメカニカルマルチウェイ方式 ●ピークパワー150Wの高耐入力。定格許容入力45W ●強力マグネットと軽量振動板で高能率を達成 ●コンピュータ解析による磁気回路を採用した低歪率設計 ●ハードでしかも優れた響きが得られる独自のモノックボディエングロージャー

アンプ<TA-1703>

- ヒートシンクも兼ねたヘビーデューティ仕様のアルミダイキャストボディ ●ハイパワー20W+20W、スイッチひとつで40Wのモノラルアンプに切替可能 ●裸特性に優れたダーリントン接続・プッシュプル回路 ●D-50へ電源を供給できるDCアウトプット装備 (6V/9V)

スピーカー、アンプ用スタンド<B-2>

- 机や棚、ベッドのサイドボードなどに簡単に取付けられ、向きも自在に変えられるマルチユース構造 ●アンプとスピーカーを一体化して取付け可能

▶<D-50S3>の主な仕様

スピーカーシステム (型名)	周波数特性	インピーダンス	ユニット	本体寸法 (幅×高さ×奥行)	重さ		
MU-S101	70-17,000Hz	6Ω	811 5W ASTORIAN WAVEFOUR	232×154×157mm	2.1kg		
アンプ (型名)	最高出力 定格出力	周波数特性	入力感度	出力	消費電力	本体寸法 (幅×高さ×奥行)	重さ
TA-1703	20W+20W 0-100dB	100Hz-20kHz 0dB	100mV 400Ω	80W	218×100×137mm	2.4kg	

CDソフトもワイドバリエーション。 ハービー・ハンコック、松田聖子……新譜ゾクゾク。

CBS・ソニー11月1日発売各¥3,200



32DP-141

中村綾子/ショパン ピアノ・コンチェルト第1番が短調作品 11

中村綾子(ピアノ)、アナー・ル・フィスターリ指揮、ロンドン交響楽団
中村綾子デビュー25周年ショパン全集企画第一弾、ロンドン録音(デジタル)。



32DP-179

ウィリー・ネルソン/シティ・オブ・ニューオリンズ

70年代のアメリカン・フォークを中心に、ウィリーならではのフェイバリット・チューンを収録。



32DP-177

ハービー・ハンコック/サウンド・システム

「フューチャ・ショック」に続く1年振りの強力新譜。アテリアルとの共同プロデュース。



32DP-114

松田聖子/SEIKO-TOWN

聖子が作詞した新曲「とんがり屋根の花屋さん」を含む最新ベスト・ヒット集。



32DP-140

村松健/季節と七つの物語—ピアノとゆるやかな時間—

ピアノ・ソロによる澄みきった世界が広がる、CDだけの特別企画。



32DP-146

浜田省吾/DOWN BY THE MAIN STREET

浜田省吾が自らプロデュースした2年振りの新譜。シングルヒット「DANCE」も収録。



32DP-145

映画「メトロポリス」オリジナル・サウンドトラック/メトロポリス

超話題SF大作「メトロポリス」のオリジナル・サウンドラ、スーパー・ロック・アルバム。

CD発売2周年記念特別企画 11月21日発売 各¥3,000(ニューパッケージ)



松田聖子/Seiko Avenue

ファンへの聖子の贈り物。CD独自企画のベスト・セレクション

300H-160



クイーンズ・ストリート

小林麻美・MIE・石井貴子・五輪真弓・坂井かおり・ハイファイセット・マリン・横辺真知子・伊藤美奈子・須藤真

女性アーティストによる最新ヒット全12曲集。

300H-161



マリン/フットプリント

—ベスト・セレクション—

マリン初のベスト・アルバム、全12曲。

300H-162
(カセット28KH1563)



ザ・スクエア/オール・アバウト・アス

—ベスト・セレクション—

最新ヒット全12曲を完璧に収録したベスト・アルバム。

300H-163
(カセット28KH1564)



日野皓正/ニューヨーク・スピリッツ

—ベスト・セレクション—

最新ヒット全12曲を網羅したベスト・アルバム。

300H-164
(カセット28KH1565)



笠井紀美子/ラヴ・ミー

—ベスト・セレクション—

ヒット曲全12曲を収録したベスト・アルバム。

300H-165
(カセット28KH1566)



渡辺貞夫/ザ・マン

—ベスト・セレクション—

10年における音楽の歩みにおけるヒット曲全12曲収録。

300H-166
(カセット28KH1567)



上田正樹/Songs II

—オール・オブ・マイ・ハート—

CD独自企画のベスト・アルバム。

全12曲収録。

300H-167



村下孝蔵/歌人

ヒット曲全12曲を収録したベスト・アルバム。

300H-168
(カセット28KH1568)

CBS/SONY

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。 ●カタログと実際の製品の色とは印刷の関係で多少異なる場合もあります。

●この商品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受けとりください。

●ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後8年です。

ソニー株式会社
ショールーム
お客様ご相談センター
〒141東京都品川区北品川6-7-35
東京 銀座数寄屋橋ソニービル
大阪 南区心斎橋筋ソニータワー
東京 (03)448-3311
大阪 (06)251-5111
名古屋 (052)232-2611

ソニー商品販売店



'84.11

カタログの記載内容：1984年11月現在



このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問合せください。